



“De Maskermaker, systemisch werk en karakterstructuren”

Wibe Veenbaas, Joke Goudswaard, Henne Arnolt Verschuren.

Een uitgave van Phoenix opleidingen TA/NLP Utrecht 2006. 443 pagina's. Een boek voor therapeuten, begeleiders, trainers en mensen in een ontwikkelingsproces.

“Delf mijn gezicht op, maak mij mooi, wie wordt ontmaskerd wordt gevonden en zal zichzelf opnieuw verstaan en leven bloot en onomwonden, aan niets of niemand meer ten prooi – en zo verbonden...”

Huub Oosterhuis

De Maskermaker, een eclecticisch en integratief boek bij uitstek, past wonderwel in de boekenkast van de Boswijktherapeut. Het was voor mij persoonlijk zo'n ontdekking, dat ik er graag over schrijf om dit te delen.

De titel van dit werk werd geïnspireerd door bovenstaande tekst van Huub Oosterhuis. Het werk gaat in de diepte, naar de ziel, op zoek naar de schoonheid van onze maskers en op zoek naar de betekenis ervan. Ze worden in het boek ook “een kristal van kansen” genoemd.

De basis van dit werk gaat over de karakterstructuren van Alexander Lowen, lichaamswerk en systemisch werk. Het is zowel poëtisch en creatief van aanpak, als dat het praktisch en bruikbaar is in de praktijk.

Wat me bijzonder treft in dit boek is de liefde waarmee het geschreven is, en de positieve attitude tegenover kwetsuren van de mens, het kwetsuur als groeikans. Aan elke karakterstructuur wordt een hoofdstuk gewijd, met een bronzen kunstwerk als intro en een tekst die naar de essentie gaat. Een verhaal, een stuk poëzie.

De schizoïde, orale, symbiotische, psychopathische, masochistische en rigide karakterstructuren worden achtereenvolgens hoofdstuk per hoofdstuk geschilderd, in hun ontstaan en in hun kwaliteiten. De systemische achtergrond wordt belicht, de ontwikkelingstaak wordt verhelderd.

Wat mooi is, is dat er voor elke structuur een transformatie wordt aangebracht waartoe het kwetsuur je kan helpen. Voor de schizoïde structuur is dat “de dromer”, voor de orale “de voedster”, de symbiotische: “de verbinder”, voor de psychopathische de “krijger”, voor de masochist “de vrije dienaar” en voor de rigide “de jonkvrouw of edelman, weet hebbend van liefde”.

Ook de sterkten van een bepaalde structuur voor de therapeut worden belicht. Het is dus geen boek dat je (enkel) leest voor je cliënten, maar vooral een dat begint bij jezelf.

In het tweede deel van het boek wordt dan per karakterstructuur een begeleidingsweg uitgediept, wat is de specifieke hulpvraag, wat is het tekort, wat zijn bijzondere

aandachtspunten. Een stuk overdracht en tegenoverdracht wordt behandeld en er wordt afgesloten met suggestie voor oefeningen en huiswerkopdrachten, toepasselijke verhalen en metaforen.

Alles bij elkaar is dit werk bijzonder leesbaar als een esthetisch mooi en boeiend boek, en tegelijk is het voor mij een naslagwerk om steeds opnieuw te lezen. Het is gewoon een rijke bron van werkmateriaal en inzichten. Het is luchtig omdat er zoveel gedichten en beelden in verwerkt zijn, en tegelijk diepgaand. Het heeft me persoonlijk erg aangegrepen. Het is ook een zeer mooi boek waar ik erg veel van heb genoten omdat het nuttige en informatieve samengaat met het kunstzinnige en diep menselijke. Een van de beste boeken die ik de laatste jaren heb gelezen!

Christel Brughmans